

APERTURA DEL FORO INDUSTRIA 2011

Domingo 6 nov. / 13:30 / Salón de Espejos. Casino de la Exposición

“FOMENTO DE LAS COPRODUCCIONES ENTRE RUSIA Y ESPAÑA”

Rusia como país invitado, con un cine rompedor y al mismo tiempo clásico en su gran tradición cinematográfica, se presenta en Sevilla en el año dual Rusia-España. El año de la entrada de Rusia en Eurimages y su búsqueda de coproducciones.

Presenta: Javier Martín Domínguez, Director Artístico del Sevilla Festival de Cine Europeo (SEFF).

FORO INDUSTRIA I

Domingo 6 nov. / Casa de la Ciencia - Pabellón de Perú (CSIC)

II ENCUENTRO “MUJERES EN LA INDUSTRIA DEL CINE EUROPEO”

En colaboración con CIMA (Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios).

1ª sesión 10:00 – 12:00 EL DOCUMENTAL, INSTRUMENTO PARA PRESERVAR LA MEMORIA. “LAS CONSTITUYENTES”.

Un debate con algunas de las mujeres que protagonizaron el cambio en España en los años 70, en conjunto con algunas directoras, productoras y autoras de documentales presentes en SEFF'11 para tratar sobre el documental como instrumento para preservar la historia-memoria: ¿En qué medida este sector debe obtener más apoyo público sin perder la independencia y la libertad de autor?

Mesa Redonda. Intervienen Oliva Acosta, directora; Carmen Calvo, Vicepresidenta de la Comisión de Igualdad del Congreso; Ana Mª Ruiz Tagle, Diputada Constituyente.

Moderadora: Julia Sevilla, Red de mujeres Constitucionalistas. El documental LAS CONSTITUYENTES de Oliva Acosta se estrena dentro de EURODOC en la sección oficial de SEFF'11.

Entrada libre hasta completar aforo. Acceso preferente a acreditaciones profesionales y de industria.

2ª sesión 12:00 – 14:00 NETWORKING INTERNACIONAL. LAS REDES SOCIALES COMO HERRAMIENTA. CIMA, la Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios está formando un NETWORK de Mujeres en el Cine Europeo e Iberoamericano. ¿Cuáles son las medidas y objetivos actuales? ¿Qué herramientas nos ofrecen las redes sociales para la construcción, creación de nuevos formatos e incluso nuevas vías de financiación? Un brainstorming que sigue al debate de la edición anterior para condensar las iniciativas y fomentar la colaboración en proyectos de mujeres en Cine y TV, en vídeo arte y otras formas del audiovisual.

Mesa Redonda. Intervienen Carla Reyes, coordinadora de la Red, anteriormente Gerente del Cluster Audiovisual Gallego y Mariel Maciá, Coordinadora y experta en redes sociales de CIMA y otras invitadas presentes en SEFF'11. Preside CIMA Andalucía.

Dirigido a empresas, productoras, distribuidoras y realizadoras internacionales.

Entrada libre hasta completar aforo. Acceso preferente a acreditaciones profesionales y de industria.

FORO INDUSTRIA II

Domingo 6 y Martes 8 nov. / Casa de la Ciencia - Pabellón de Perú (CSIC)

DELANTE Y DETRÁS DE LA CÁMARA

Domingo 6 nov. Mesa Redonda 16:00 – 17:00 SHOOTING STARS
Una conferencia con los “UP-and-Coming” actores y actrices europeos que acompañan a sus películas en SEFF'11. Una promoción para los grandes talentos “delante de la cámara” del cine europeo actual. En colaboración con European Film Promotion.

Entrada libre hasta completar aforo. Acceso preferente a acreditaciones profesionales y de industria.

Martes 8 nov. Mesa Redonda 12:00 – 14:00 BEFORE SHOOTING
¿Cómo comunicar y traducir un guión a imágenes que no sólo sirven para la interpretación sino para mucho más? En el momento que el director de fotografía se integra en el proceso junto al director de una película hablan de imágenes. ¿Qué idioma utilizan? Con Alberto Iannuzzi, director de fotografía, productor y director de cine.

Entrada libre hasta completar aforo. Acceso preferente a acreditaciones profesionales y de industria.

Martes 8 - viernes 11 nov. / 17:00 – 21:00 / I+CAS – Monasterio de San Clemente
TALLER DE REMEZCLA AUDIOVISUAL. “La sociedad fascinada. Desleer, releer y rehacer imágenes mediáticas”. La remezcla audiovisual está tan presente que corre el riesgo de convertirse en una moda vacía de contenido dejada en manos de una sociedad fascinada por la imagen en movimiento. ¿Qué se esconde detrás del discurso del consumo?

Taller a cargo del equipo ZEMOS98, dirigido a jóvenes realizadores, documentalistas y videoartistas. Es una producción de ZEMOS98, con el apoyo de la European Cultural Foundation y la red DocNextNetwork (www.docNextnetwork.org).

Aforo limitado. Inscripción previa.
Información sobre inscripciones en profesionales@festivaldesevilla.com
Más información en www.festivaldesevilla.com y www.zemos98.org

FORO INDUSTRIA III

Miércoles 9 y jueves 10 nov. / Casa de la Ciencia - Pabellón de Perú (CSIC)

III ENCUENTRO ANDALUZ DE MARKETING Y DISTRIBUCIÓN INTERNACIONAL

EXTENDA, la Agencia Andaluza de Promoción Exterior en colaboración con SEFF'11 presenta un ciclo de conferencias dedicadas a la ampliación de la perspectiva y el conocimiento sobre la venta internacional. Dirigido a profesionales del audiovisual: productores, realizadores, distribuidores y productores ejecutivos de cine y TV.

Miércoles 9 nov. / Casa de la Ciencia - Pabellón de Perú (CSIC)
1ª sesión 10:00 – 13:30 Encuentro y reuniones bilaterales de productores andaluces e invitados internacionales para promover la venta internacional.
(Exclusivo para el grupo de empresas de la misión comercial convocada por Extenda).

2ª sesión 16:00 – 18:00 FESTIVALES: ¿Para qué sirven y en qué momento de la producción?
Hoy día se habla de festivales, pero en realidad hablamos de mercados, de plataformas, de puntos de encuentro, en definitiva, de negocio. ¿Qué festival sirve y para qué a nivel internacional? Un debate de actualidad y de gran interés para la industria. Introducción del tema: Sydney Levine, EEUU.

Entrada libre hasta completar aforo. Acceso preferente a acreditaciones profesionales y de industria.

3ª sesión 18:00 – 20:00 MARKETING en nuevos canales.
¿Qué rodea al Arthouse Cinema? Un productor no puede vivir sólo del arte. ¿Dónde puede empezar a vender? ¿Cómo preparamos la venta de los materiales adecuados? Intentamos descubrir y conocer canales alternativos como los museos o el circuito de documentales e institutos y sus normativas. Introducción al tema: Mireille van Helm, Ginger Film Services.

Entrada libre hasta completar aforo. Acceso preferente a acreditaciones profesionales y de industria.

Jueves 10 nov. / Casa de la Ciencia - Pabellón de Perú (CSIC)
1ª sesión 10:00 – 13:30 Encuentro y reuniones bilaterales de productores andaluces e invitados internacionales para promover la venta internacional.
(Exclusivo para el grupo de empresas de la misión comercial convocada por Extenda).

2ª sesión 17:00 – 18:00 TELEVISIÓN en Europa.
Intentando buscar la forma y el formato para facilitar las ventas internacionales. ¿Quién trabaja en el sector y cómo se accede? Introducción al tema: Bettina Brinckmann, European Broadcast Union.

Entrada libre hasta completar aforo. Acceso preferente a acreditaciones profesionales y de industria.

3ª sesión 18:00 – 19:30 VENTA INTERNACIONAL y COPRODUCCIÓN
¿Qué países trabajan bien juntos? ¿Dependemos de los acuerdos de coproducción? ¿En qué momento acceder a la venta internacional? ¿Cómo se busca al socio adecuado para un proyecto? ¿Para qué sirven los múltiples Pitchings?

Mesa redonda: Intervienen invitados internacionales del sector.

Entrada libre hasta completar aforo. Acceso preferente a acreditaciones profesionales y de industria.

FORO CONTEXT

Jueves 10 nov. / Fundación Valentín de Madariaga
Viernes 11 nov. / Teatro Lope Vega

FORO EUROPEO DE LAS INDUSTRIAS CREATIVAS Y DIGITALES

En este foro están invitados a participar empresas, emprendedores y profesionales de las industrias creativas que trabajen activamente con el medio digital, así como las administraciones públicas y distintas agencias de fomento relacionadas con estas disciplinas. Las presentaciones, mesas redondas, workshops y casos de éxito se centrarán en dar a conocer la evolución y tendencias en el mercado de producción de los contenidos digitales. Entre los temas previstos a tratar se encuentran los nuevos modelos audiovisuales, transmedia, redes sociales, videojuegos, nuevos modelos de negocio, etc. También contaremos con la presencia de tres plataformas europeas que trabajan en este sector para potenciar las relaciones internacionales durante el encuentro.

Entrada libre previa inscripción en www.contextforum.com